

المجموعة ج ذات الجوائز

SI9SV71134/SI1A790043/1A570V-10/11V59090
59V10V097/507 1011

[illegible]

انت تسال ... وشهادات الاستثمار جيب

هل تخضع ضرائب من قيمة المائزة التي يحصل عليها الفائز في السحب على شهادات الاستئجار المجمعة ج ؟
ج. تصنف قيمة المائزة بالكامل من غير أن تخضع ضريبة أو رسوم .

٨. لا يتوقف دخول أي شهادة من شهادات استئمان المجموعة ج السحب، إنا فانت بجائزة أو اكشيل يستمر دخول كل سحب بالنظام طالما لم تستد قيمتها من البنك ويصبح للإعلن في كسب أي هانزة في كل سحب

السحب القادم
يوم

1910/15/1

الساعة ٩ صباحاً بمركز
الحاسيات الإلكترونية
أماك يميني مؤسسة الأهرام
ويكون للسادة هاتري
السيدات حضوري سبب



قبل اجتماع لجنة التكامل في الخرطوم

مندوب الرئيس للثقة
أوفد الرئيس حسني مبارك محمد رؤوف عابدين أمين رئاسة الجمهورية إلى سفارة القاهرة للثقة بعد ملاءة ملك تايلاند

مندوب المعارضة
وأوفد الرئيس شرف عمر بكير أمين رئاسة الجمهورية إلى سفارة ألمانيا الديمقراطية بالقاهرة لتكثيف الزوار في وفاة هنز روتمان عضو المكتب السياسي للجنة المركزية لحزب الوحدة الاشتراكي ووژند الدفاع الوطني بجمهورية ألمانيا الديمقراطية

ماذا يريد المصريون والسودانيون

إبناء منطقة التكامل الحالية

مدنى : استخدام مياه النيل لزراعة اراضى الدمازين



د. حمزة الباق

وقبل ان تلتئم هذه اللجنة للتكامل بين المصريين والسودانيين في مجال الزراعة والري واستصلاح الاراضى من الصحارى الجافة التى تستند عليها قاعدة الانتاج فى القطرين الشقيين وتربط حياة القومية العظمى من السكان فى مختلف أنشطة الانتاج والقطاعات المتصلة وهي مصدر تأمين موارد الغذاء لشعب وفى النيل وفرة المنتجات الزراعية والصناعية ووجود راسى للمصالح الأجنبية وان العمل التكاملى فى هذا المجال يحمى ان يقوم على تكامل استقلال المولى وتنسيق البرامج والسياسات فى القطرين الشقيين تحقيقا للتو اكامل والاقتصادى والسياسى لرفاهية ابناء

الجمهورية تقول :

الاساس الاقتصادى للصحة الكبرى

ان تحقق «الصحة المصرية» الكبرى إلا على اسس اقتصادية سليمة تراعى المصالح الحقيقية لجماع الشعب .. بما يند الوطن لاقتصاد الوطن المستقل ..

وهنا لابد من الاستفادة من التجربة التاريخية المصرية حيث تؤكد ان الاقتصاد المصرى لم يرق بشكل حاسم إلا فى أعقاب ثورة يوليو ١٩٥٢ .. حين أخذت الدولة على عاتقها مسؤولية التخطيط لبناء مصر الحديثة .. وأخذت تحررها المطلق الى جانب الفئات الكادحة .. وقوى الشعب العامل والمنتج .. ولم يكن ذلك إلا من واقع إلتزامها بمبادئ الثورة التى استمدت على حتمية تحقيق العدالة الاجتماعية .. وهو ما تؤكد فى الدستور الدائم الذى نص على إقامة مجتمع العدالة فى إطار الاشتراكية الديمقراطية ..

وإذا كنا اليوم بصدد وضع برنامج شامل للتصالح الاقتصادى .. فلا بد من معالجة .. إلا أنه لا بد ان يتضمن رفع المعاناة بشكل حاسم عن الفئات والقطاعات الكادحة .. وبوسائل الفئات المنتجة .. التى تقوم على اكتفاء كل بناء قومية .. ولتلى من أجلها تسعى لكل اصلاح .. لأنها مصلحة المصلحة الحقيقية فى هذا الوطن ..

وليس هذا من قبيل المن عولها .. ولكنه اعتراف بدورها التاريخى والاساسى فى الدفاع عن الوطن وتربته المقدس فى كل وقت .. وبهذا يتأكد ويترسخ فى الوجدان القومى ان مصر حقا وصدا لكل المصريين .. وليس لمة دون اخرى

شكر لمبارك من الملك الحسن

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الملك الحسن الثاني ملك المغرب ردا على برقية التهنئة التى

استمع
بأذن
البرامج
على
ميكروفون

NEC

تيليمصر

كل الفنون

حسن عثمان

مراكز
صيانة

تيليمصر

٨٥٧٦٥٧
٢٧ شارع تيليمصر
٢٧-١٥
٢٢٨١٤٢
٨٦٨٤٠٨
مركز تيليمصر
مركز تيليمصر
مركز تيليمصر

تأثير الرجل الأخضر وطهران

يقول الشاروني رئيس المركز القومي للثقافة الطفل
قام باعداد دراسة شاملة حول الآثار السلبية لكتب
الاطفال المترجمة على القيم التربوية للاطفال العرب ..
.. تتناول الدراسة اثر القصص التي تكون حول
الشخصيات الخيالية للبطيخة مثل «مورمان» و
«طرزان» و «الرجل الاخضر».

يقول الشاروني

٧.٥ ساعة ارسال من اذاعة وتليفزيون مصر للدول العربية

كتب - فكري كموين
ادارة التسويق والاطلاق الاقتصادي باتحاد الاذاعة والتليفزيون باعت الى الدول العربية خلال عام ٨٥ اصالا تليفزيونية
وبرامج اذاعية بلغ مجموعها ٧٠٠ ساعة شملت برامج ومسابقات ومهرات منها ٥٧٠٠ ساعة تليفزيونية و ١٣٥٠
ساعة اذاعية .. صرح بذلك صلاح حامد مدير عام ادارة التسويق

نائب وزير الاذاعة والتليفزيون الصيني في القاهرة

برامج عن (تجارب شبك مصر)

رئيس الاذاعة والتليفزيون الصيني
تطوير العلاقات الاعلامية بين البلدين
خلال الاذاعة والتليفزيون والصغيرة ومكثرون
الاذاعة
وقد تقرر انشاء مكتب صيني
للاذاعة والتليفزيون بالقاهرة ليربط
العلاقات الاعلامية بين البلدين وتزويد
الجانب الصيني ببرامج تخرج
تاريخ مصر الحضاري ومنجزات
شعبها
وتم الاتفاق بين سامية صادق
رئيسة الاذاعة والتليفزيون ورئيس
الصيني على اعداد برنامج تسجل
وتنقل برامج في البلدين في وقت واحد
بمناسبة مرور ثلاثين عاما على
العلاقات المصرية الصينية وارسال
بطقة اعلامية صينية لتتصور
الاجازات العامة التي خلقتها مصر
لشبابها ٥٠٠ مليون صيني

وفهمي عمر رئيس الاذاعة وممدوح
التشي رئيس اذاعة التليفزيون
التقى الوفد الصيني مع
الشريف وزير الاعلام ثم التقى مع
رئيس مجلس الامناء واقرح في هذه
الاجتماعات ان يلتقي الوفد بكل من
صالح
حسن
صالح

جمعية احياء التراث العربي
تحفل بذكرى داود حسني

في السابعة مساء اليوم الجمعة تحفل جمعية احياء
التراث العربي بذكرى الموسيقار الراحل داود حسني في
قصر الماسنولي بالروضة حيث تقيم مجموعة من
الحلقة كما يتحدث المخرج الموسيقي محمود كامل
رئيس جمعية اصداغ داود حسني عن مراحل القلبية
المختلفة واثره في الموسيقى العربية. كما يقدم
الموسيقى الهادي عبد العزيز حنا مجموعة من
تسجيلاته النادرة لاجل داود حسني

مصور كامل

القناة الثانية

- ١٠.١١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ
ممدوح لطفى
١٠.١٢ عرض سريع للبرامج
١٠.١٤ برنامج سبينا الاطفال ويتضمن عرض لحظات لاطال كرتون تقديم
عفاف قهلاوي واخراج كمال مختار
١١.٠٨ الانتقال الى قناة خارجية لاذاعة شعائر صلاة الجمعة من مسجد
الامام الرفاعي رضي الله عنه موضوع الخطبة «من يتق الله يجعل له
مخرجا» لخطيب الشيخ عبد الرحمن النجار .. للقرآن الشيخ احمد
توزيع تقديم محمد عبد العزيز واخراج حسن توفيق
١٢.٢٣ نشر اخبار الاطفال
١٢.٤٢ برنامج مجلة المرأة وحلقة خاصة عن كذا تقديم كاميلا الشنولى
واخراج ماهر عتيق
١٢.٤٣ برنامج عالم الحيوان حلقة اليوم عن الضياء تعليق محمود سلطان
واخراج ابراهيم عكاشة
١٤.٤٤ اللقاء الاسبوعي للفضيلة الشيخ محمد منولى الشراوى حول تفسير
قوله تعالى «ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون
وجهه» صلى الله عليه وسلم .. البرنامج لاجل عبد النعيم شمرخ
٢.٣٣ فترة اعلامية
٢.٤٠ اذان العصر للشيخ محمد رابعت
٢.٤١ الانتقال الى قناة خارجية من استاد المقلون لاذاعة مباراة القدم
بين فريقى المقلون والمصري في الدورى العام تعليق حمادة امام
شروط التالى من المباراة
٢.٤٢ اذاعة اهداف المباراة
٢.٤٣ برنامج «سلكيات» حلقة اليوم من الكلب البوليسية والمخدرات
تقديم ملكة لسماعيل
٢.٤٤ اذاعة اهداف المباراة
٢.٤٥ برنامج موضوع للشباب ولقاء مع الشهاب الهادى للتصوير واخراج
ولمونتاج القديين من مهرجان قبيبة بنونس وحاصلين على جوائز
المهرجان عن اطفالهم تقديم احمد مختار
٢.٤٦ اذاعة ايمان الشربيني
٢.٤٧ من اقوال الرسول ومناجاة البرنامج
٢.٤٨ برنامج حكاية ضيف الحلقة على منصور المحامى تقديم فائزة واصف
تقديم تاليد الشنولى وجدي عبد العزيز ومحمد خضري وعبد النعيم
عوف اذاعة محمد عبد السلام
٢.٤٩ فترة اعلامية
٢.٥٠ لفتحة الاخبارية الاولى
٢.٥١ اذان المشاء
٢.٥٢ من اقوال الرسول ومناجاة للفترة الاخبارية
٢.٥٣ «ندوة للراى» الجزء الرابع والاخير من الندوة التي عقدت بجامعة
سوهاج لفضول د. عبد الله شحاتة
٢.٥٤ د. احمد عبد السلام
٢.٥٥ د. محمد سيد قطب
٢.٥٦ الحلقة ١٤ من المسلسل الدينى «محمد رسول الاسمية» تأليف
ممدوح شهاب اذاعة
٢.٥٧ بقولة: عبد الله غيث - ليلي طاهر - يحيى شاهين - زيزى مصطفى
٢.٥٨ اذاعة محمد عبد السلام
٢.٥٩ برنامج «من احدث الايام»
٢.٥٩ «يا قاتل مالك كده» ليلي مرق عن فيلم «ديعا الحب»
٢.٥٩ «اذاعة جمال الدنيا» فائزة احمد من «مسك حرامى»
٢.٥٩ «حكاية غرامى» فريد الاطرش من «من اجل حبيبى»
٢.٥٩ تقديم: احمد شنبى
٢.٥٩ «حديث الروح»
٢.٥٩ الموضوع: عبد الله بن مسعود
٢.٥٩ المتحدث: د. لطيف النجار
٢.٥٩ اذاعة: عبد النعيم شمرخ
٢.٥٩ لفتحة الاخبارية الاخيرة
٢.٥٩ برنامج «نهضة الاسبوع»
٢.٥٩ عرض لاهم احدث الاسبوع السياسية والاقتصادية والاجتماعية
٢.٥٩ فترة اعلامية
٢.٥٩ عرض سريع للبرامج القد
٢.٥٩ فترة اعلامية
٢.٥٩ المسيرة مع متعلبة «نداء من الاصا» تأليف: حمدي عبد
المسعود
٢.٥٩ بقولة: هالة فاخر - ثلث عبد الفتور - ليلي فهمي - عبد العزيز
مخيون - على القنوير - تمام الجريشى
٢.٥٩ اذاعة: رفعت قلنس
٢.٥٩ تتناول المسيرة المحامية التي ترفض الزواج تحت تأثير حلفتها
التفسيه .. وتقدم على طبيب لشفائها .. وتخلص من عفتها
٢.٥٩ لقران الكريم - ما تيسر من سورة «المائدة»
٢.٥٩ تاليد الشيخ احمد شنبى
٢.٥٩ السلام الوطنى وختم
٢.٥٩ سهرت غدا مع «نادى السينما»
٢.٥٩ ويعرض فيلم القطار

نائب وزير الاذاعة والتليفزيون الصيني في القاهرة

برامج عن (تجارب شبك مصر)

رئيس الاذاعة والتليفزيون الصيني
تطوير العلاقات الاعلامية بين البلدين
خلال الاذاعة والتليفزيون والصغيرة ومكثرون
الاذاعة
وقد تقرر انشاء مكتب صيني
للاذاعة والتليفزيون بالقاهرة ليربط
العلاقات الاعلامية بين البلدين وتزويد
الجانب الصيني ببرامج تخرج
تاريخ مصر الحضاري ومنجزات
شعبها
وتم الاتفاق بين سامية صادق
رئيسة الاذاعة والتليفزيون ورئيس
الصيني على اعداد برنامج تسجل
وتنقل برامج في البلدين في وقت واحد
بمناسبة مرور ثلاثين عاما على
العلاقات المصرية الصينية وارسال
بطقة اعلامية صينية لتتصور
الاجازات العامة التي خلقتها مصر
لشبابها ٥٠٠ مليون صيني

وفهمي عمر رئيس الاذاعة وممدوح
التشي رئيس اذاعة التليفزيون
التقى الوفد الصيني مع
الشريف وزير الاعلام ثم التقى مع
رئيس مجلس الامناء واقرح في هذه
الاجتماعات ان يلتقي الوفد بكل من
صالح
حسن
صالح

في مهرجان السينما بالقاهرة اليوم

سينما كريم ١:
٨.٣٠ و ١١ صباحا و ١١ و ١٢
اللامعة «الصين اخرج دوجى كى نا
٨.٣٠ و ١١ و ١٢
بريطانيا اخرج دافيد هار
٨.٣٠ و ١١ و ١٢
كوليكسا «لوطا اخرج
فرقتكونوتى

سينما الجمهورية:
١١.٠٠ و ١١.٣٠ و ١٢.٣٠
المعجزة «اليونان اخرج تسيرو
بولوس
١١.٠٠ و ١١.٣٠ و ١٢.٣٠
تعالوا
١١.٣٠ و ١٢.٣٠ و ١٣.٣٠
الاجام السوفيتى اخرج
ايام كيلوف
١١.٣٠ و ١٢.٣٠ و ١٣.٣٠
كندا اخرج كلود فورير
سينما كايرو:
١١.٠٠ و ١١.٣٠ و ١٢.٣٠
النقاد «بنجلش اخرج رايفول
بارى
١١.٣٠ و ١٢.٣٠ و ١٣.٣٠
«التحدى» تونس اخرج عمار
الفايلى

سينما روكسى:
١١.٠٠ و ١١.٣٠ و ١٢.٣٠
تركيا اخرج تريا دودو
١١.٣٠ و ١٢.٣٠ و ١٣.٣٠
٩.٠٠ و ٩.٣٠ و ٩.٥٠
سوريا اخرج محمد
شاهين

سينما دياتا:
١١.٠٠ و ١١.٣٠ و ١٢.٣٠
الكبار اخرج سعد عرفه
١١.٣٠ و ١٢.٣٠ و ١٣.٣٠

القناة الثالثة

٢.٠٠ افتتاح والقران الكريم
٢.٠٧ حديث اليوم
٢.٢١ برنامج الاطفال لولو
٢.٢٦ الصغيرة حلقات كرتون
٢.٣٦ برنامج ريبورتاج
٢.٤٦ برنامج دعوة للقرام
٢.٥٠ عرض كتاب المنهية
والحوار للدكتور رشدى
مقر ضيف الحلقة اعداد

٢.٠٠ فتح الشريف واخراج
عبد الحميد عبد العزيز
٢.٠٠ لفتحة الاخبارية
٢.٠٠ برنامج الكيمياء فى الملعب
٢.١٥ برنامج ليلي
٢.٤٥ لفتحة المحلية
٢.٥٠ خدمات ليلية
٢.٥٢ القران الكريم
٨.٠٠ السلام الوطنى وختم

TOSHIBA

توشيبا

مركز خدمة توشيبا بدمياط (م. محمد عبد الوهاب)
ش. الويزة رقم ٣ بجوار سينما الاكاديمية ٢١٧٥٥
لفنسة التليفزيون (م. محمد عبد الوهاب)
١ ش. ماهر / الانبى (م. محمد عبد الوهاب)

توشيبا

مركز خدمة توشيبا بدمياط (م. محمد عبد الوهاب)
ش. الويزة رقم ٣ بجوار سينما الاكاديمية ٢١٧٥٥
لفنسة التليفزيون (م. محمد عبد الوهاب)
١ ش. ماهر / الانبى (م. محمد عبد الوهاب)

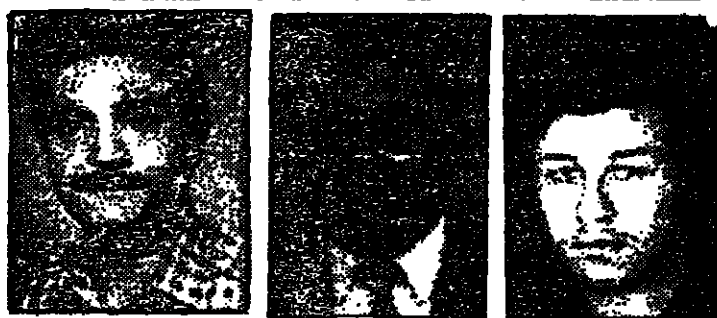
TOSHIBA

توشيبا

مركز خدمة توشيبا بدمياط (م. محمد عبد الوهاب)
ش. الويزة رقم ٣ بجوار سينما الاكاديمية ٢١٧٥٥
لفنسة التليفزيون (م. محمد عبد الوهاب)
١ ش. ماهر / الانبى (م. محمد عبد الوهاب)

حملات مكثفة على اندية الاقصر والإسكندرية والقاهرة

٨٠٠ شريط ممنوع راقيا . ومنقول



جمال صويح فاروق محمد سالم أحمد أبو الفتوح

بالإسكندرية ، شرطة ستة أفلام فاضحة بنادى فيديو في حي الأنفوشي بمكة مصطفى حسين محمود جمال الدين ، أهل المتهم إلى إبراهيم يوسف زاهر مدير النيابة الذي أمر بحبس أربعة أيام لظاهيرا على نمة القضية . ومصادرة الأفلام المضبوطة .

في القاهرة ، شرطة الأفلام الفاضحة ويؤجرها - بواقع جنهين للشرطة الواحد في اليوم .

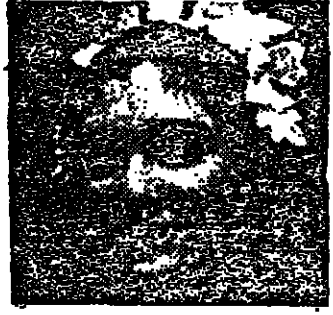
ضبط

رغم تشال الغالبية العظمى من أجهزة رقابة المصنفات الفنية في أمور مهرجان القاهرة السينمائي الدولي والأفلام الأجنبية والمصرية والعربية المشتركة في عروضه . إلا أن التفتيش الفني بالرقابة واصل حملاته المكثفة على ندبة الفيديو في مدينة (الأقصر) بالصعيد .. وفي ضاحية مصر الجديدة .. ولقطة .. ولحى لشبي بالشراية ..

أسفرت حملة الأقصر بريلة منير منصور أحمد ومحمود عيسى عن ضبط ثلاثة قذية تتعامل في الأفلام المنوعة راقيا .. ولقطة .. ولحى لشبي بالشراية ..

أسفرت حملة الأقصر بريلة منير منصور أحمد ومحمود عيسى عن ضبط ثلاثة قذية تتعامل في الأفلام المنوعة راقيا .. ولقطة .. ولحى لشبي بالشراية ..

وجوه .. تراها على الشريط



كتب صلاح عبد القنى

من الوجوه الصاعدة التي لمت في الفترة الأخيرة ، وسفرا على أكثر من شريط فيديو خلال المدة المتبقية من العام الحالي وبداية موسم ٨٦ الصمتة إيمان الطوحي أبة الفنان للدر محمد الطوحي .

على شريط فيلم الحكم لحر الجسة . بطولة نور الشريف ويومي وأخراج محمد عبد العزيز تلعب إيمان دور محامية قوية الشخصية تتولى الدفاع عن القضية المعلقة بها لظاهيرا وأن كان المتهمون فيها مليونيين من المجتمع الأمر الذي تمارسه لمرتها .. من القضايا التي تتولى المرافعة فيها

القصور في استخدام الفيديو يرجع لثا ، لا ليس جهازا لتسليق والترفيه فقط ولما له استخدامات أخرى تتسجل الأحداث الاجتماعية .. وقد لاحظت في زيارتي للخارج أن أكثر الاشرطة تشتمل على شريط التمرينات الرياضية وتعليم الطهي وصناعة السيارات ، كما يستخدمونه في التعليم بصورة أكثر فاعلية ..

أما نحن فنحصر استخدامه على الجانب الترفيهي ونفشل الجوانب الأخرى .

إيمان قنص : الزمالك مهندس كمبيوتر

اضبط

تضمن مكتبة الفنان للتقير عبد المنعم مديولى كما هالما من اشرطة الفيديو بجميع اتواها لتكميلية والاستعراضية والمأساوية وخاصة أعمال الترميم العالميين . وفي المكتبة ركن خاص لشرطة المصارعة الحرة التي تعتبر مشاهديها هوية

لا تملك مكتبة عبد المنعم مديولى من اشرطة لاصلا في المسرح والسينما والتلفزيون وأعمال زملته للفن ، وبعض الأعمال التي تتسم بالثقلية (على حد قوله) وتغطي مجموعة كبيرة من اشرطة الملوحات الأجنبية التي نشرها من الخارج .

وهوية مديولى في التسجيل تتحضر في برامجه العالمى وقضى ويرتلج لقرننا لك باعتبارها من الأعمال المصنوعة بالإضافة إلى أنها تتحضر على عاتق البهر بتم منها لاشياء فنية كثيرة خاصة في مجال التنكيز .

شريط الاخبار

● طلب منتج مسرحية (القماش) بطولة سيد زيان وميمي جمال مبلغ مئة ألف جنيه مقابل طبعها على اشرطة لاصب احدى شركات إنتاج الفيديو .

● قبل العرض في دور السينما طرح في الاسواق اشرطة فيديو أفلام (لا عرف نفسي) وأهم الحب . فبعت وادى انتقام امرأة) .

● انتشرت شركة (عالم الفن) لشرطة الكاسيت فرعاً لإنتاج الفيديو والأفلام السينمائية . واعتمدتها غرفة صناعة السينما عضواً علامياً بها .

● أثبتت تحريات شرطة المصنفات الفنية أن في أحد الأحياء الشعبية بالقاهرة ٦٦ نادياً للفيديو ، منها قذية في الأقعة والحارات .

● يتفاوض حالياً للشرطة مع شركات الفيديو على بيع مسرحية راقصة قطاع عام .. بطولة يحيى الفخراني وسامح قور . يطلب جلال ثنائين ألف جنيه ويشترط ألا يطرح الشريط إلا في اليوم التالي لوقف عرض المسرحية .

● اشرطة الحلقات الأخيرة لفنقة الشعب الراحة أم كلثوم والتي طبعت ملونة تحظى إرقاما قياسية في دول شمال أفريقيا حالياً . وفي دول الخليج العربي .

● قررت نعيمة حدى مدير عام رقابة المصنفات الفنية توجيه الدعوة لاصحاب شركات الفيديو والأفلام لمؤتمر عام مناقشة مشروع قانون تنظيم الفيديو وعروضه الذي قدمته الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة .



محسود عبد العزيز نجلاء حتى

عادل امام ونجلاء ومديحة ومحمود عبد العزيز في المقدمة

هل هناك أمل في أن تقدم شركات إنتاج الفيديو مع العام الجديد موسماً أفضل من سابقه .. أم أن الحل سيظل على ما هو عليه الآن ..

اصحاب ندبة الفيديو يتوقعون مضاعفة عدد الأفلام المنتجة دون تلقى أو لاجلة فنية لأن شركات الإنتاج تدير مع تجار الأفلام في طريق واحد يعتمد على استمرار لساند البطولة لوجوه مكررة ومحددة . والتقليد الأفلام الأجنبية كما هي ، واستغلال الوسطاء من صيوان المتجدين في الإنتاج .. وقد لفت هذه الظاهرة إلى زيادة أهوال الجماهير على اشرطة الأفلام القديمة وبخاصة الأفلام الريتالي وحسين رياض وفلكن حمامة وإمينة زكى ، فطقت لرقاما قياسية لشركات إنتاج اشرطة والأفلام .

اصحاب الاندية يكشفون

اسرار بورصة الاشرطة

عادل امام ونجلاء ومديحة ومحمود عبد العزيز في المقدمة

هل هناك أمل في أن تقدم شركات إنتاج الفيديو مع العام الجديد موسماً أفضل من سابقه .. أم أن الحل سيظل على ما هو عليه الآن ..

اصحاب ندبة الفيديو يتوقعون مضاعفة عدد الأفلام المنتجة دون تلقى أو لاجلة فنية لأن شركات الإنتاج تدير مع تجار الأفلام في طريق واحد يعتمد على استمرار لساند البطولة لوجوه مكررة ومحددة . والتقليد الأفلام الأجنبية كما هي ، واستغلال الوسطاء من صيوان المتجدين في الإنتاج .. وقد لفت هذه الظاهرة إلى زيادة أهوال الجماهير على اشرطة الأفلام القديمة وبخاصة الأفلام الريتالي وحسين رياض وفلكن حمامة وإمينة زكى ، فطقت لرقاما قياسية لشركات إنتاج اشرطة والأفلام .

تحقيق : زينات ابراهيم

توزيعات اشرطة الفيديو رغم انه لم يحقق النجاح التجاري في دور السينما وبالنسبة لشرطة الأفلام الأجنبية اشرطة الأفلام من اميتاب بشتان بالهندية تنبأ أفلام بدوس لى .

اصحاب صوبح ميدان الجيش .. من اشرطة التي خلقت توزيعات ضخمة خلال ثلاثة أسابيع متتالية التكيف لمحمود عبد العزيز من فيلم الشقة كامل رمضان فوق البركان والاس والجن لعادل امام . ومن اشرطة التي خلقت خسائر جسيمة مغاوري في الكلية لبرنس شامى .. ورجب والوش لغريد شوقي . صراع الأيام لبوسى على يبه مظهر لمحمود صبحي ثم فهدا نادية الجندي شهد الملكة . والمديح

شهادة تقدير

تجربة حمدي منير عام رقابة المصنفات الفنية من بعض منتجي الأفلام سواء كلفوا مكتبين أو مخرجين أو غير ذلك .. هذا الهجوم لن يثقل من المديرة الفنية بما ينبغي هؤلاء .. لأنه في حقته شهادة تقدير لها وللماولين معها واحتراف بما يبذلونه من أجل رفع المستوى الفني للأفلام وشريط الفيديو بعد أن سالت القوي والتراخي والمجانبة ومبدأ (شياشي وشياشي)

اضبط

تضمن مكتبة الفنان للتقير عبد المنعم مديولى كما هالما من اشرطة الفيديو بجميع اتواها لتكميلية والاستعراضية والمأساوية وخاصة أعمال الترميم العالميين . وفي المكتبة ركن خاص لشرطة المصارعة الحرة التي تعتبر مشاهديها هوية

الشديد

ELAMAL

حاليا بالأسواق قصة أفلام الأثارة

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

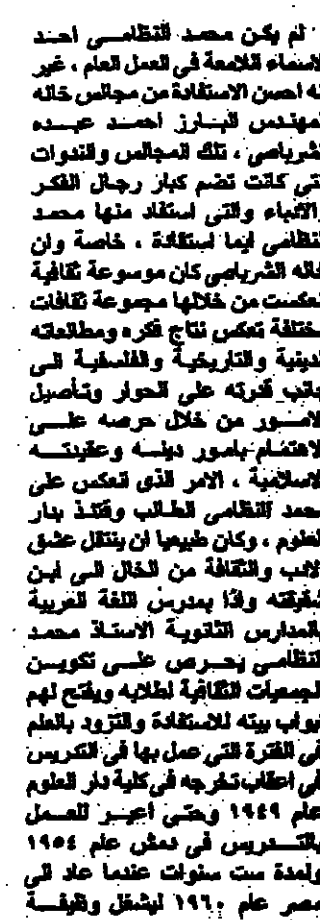
الرجل الحوت

الرجل الحوت

الرجل الحوت

نامی _____ ری

عميد أسرة الزوايدة بالبحر
بنيه ، ولد للميد عبد الرعوف
معد رئيس تحرير بجريدة



ثم كان محمد التقلاسي احد
الاشياع الصاعدة في العمل العام، غير
ان احسن الاستفادة من مجالس قائه
مؤهلين لبرنامج اصد عصبه
فكريا، تلك المجالس والندوات
التي كانت تميز كبار رجالي الفكر
التيما والتي استلذت منها محمد
التيما ليا بمتابعة، خاصة وان
قائه الفكري كان موسوعه ثقافية
عكست من خلالها مجموعة ثقافات
عربية متمكنة تارة فقه ومطالعة
وميدانية وتاريخية والفلسفة الى
مناجاة فقهه الى الحور وتاصيل
الانفس من خلال حرصه على
الاستماع بالسرور الى وعيته
الاشياعية، الامر الذي قد تمكن على
محمد التقلاسي الطالب وتحت ديار
العلوم، وكان طبعها ان يتقلد خلق
والثقافة من المكان الى ابن
وتفهمته ولما يمدون للثقافة العربية
بالمدرس النجوى الاساتذ
التقلاسي تجرؤ على ان يكون
المجالس التيما لخطابه وتحتهم
التيما بينه للثقافة وتزود بالعلم
الى القرة التي صل بها في التكرس
في اهل القرة في كرامة بل اعظم
وحتى 1964 وحتى اجبر التسلسل
بالتدريس في دمشق عام 1966
واحدة من سنوات عملها عام في
عام 1967 التحق ورفقة

سيد ابو بكر بادارة شباب منه
عصر ورضا جمعة محاسب
تأمينات الاجتماعية بكفر الشيخ

مى للموجى بالقوات المسلحة
أبراهيم السيد سرابا بالقوات
مسلحة وعم عبدالقادر حسن زيد
بحث الجنائى بالمنصورة وعم عبد
ميشة الخفيف السيد ميشة

بكر احمد السيد الكريم بالبيجات
خليل ياسين محمد ابراهيم العلي

ثريوني مهندس زراعي بمتشوي
جمال، وابراهيم عديم الشيبيني، من

شركة التصنيع العربية وسمير المتولي
شرييني والمتولي المتولي الشرييني

محمود رمضان الكرداوى وكيلا

أخوته وخالد أبو زيد بالثلاثون
أخوته . ومحمد الاستاذ إبراهيم
ملاح اللبان ناظر معهد حطير

المخونه ومحمود جمعه زيد واخوته
المسد له زيد بمسئله الحالات

الذين كل عبد المصن سنجر نال
لمسة بالمعاش وعبد الصبور سنج
بنك التعمية بالفرزل وعبد البديع سنج

الموجي والبيني ومخيرم وابو التمر
علوان وشطا وسنجر واللبان

القاهرة وقد شبت الجنزة والعرا
غرافيا بالجلات يقهليه .

أسرة التحرير بجريدة الجمهورية
تتم ببالغ الأمل والحنن والد

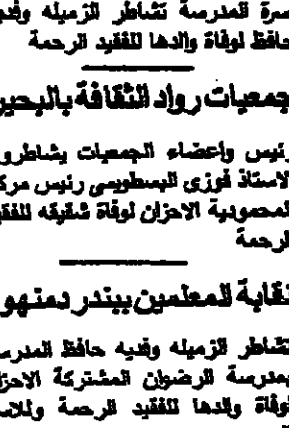
ليس للتحرير.. وتقدم بخلص
للغزاة الى الاسرة والدعاء له

فرستہ ابعابہ منہور (۱)
ناصر الزمیل عبدالحکیم شریف

عاطف الزميل عبد الحكيم شريد
أحرزان لوفاة والده للفقيده الرحمة

المسيدة عائشة بنات بطحان
يعني بمؤيد الامام محمد التاد
الظفر مدرسة ميت الكرام
رحمة والامة خالص العزاء
مدرسة محله بشر الاعدايا

مدرسة الرضوان
المشتركة بدمنهو



قاعة المعظمين بيندر دمنه

مناصن أبو الفرج بالثقلية بنا
لاحزان لولادة والد الأولى ومشفية

منهمور الثانوية بنات

لوفاته شوقه وندانه و محاسنه
لوفاته شوقه وندانه و محاسنه

شاكر فرج بابو حمص
تخلو طابعا و طابة و طقيات فص

سعد عمران وسامية جمعة للتقدي
الاحزون لوفاة والد كل منهما للتقدي
الاحزان والامرين نصبر وخالص

نقاية المعلمين برشيد

المعلولى ناظر مدرسة زغمل
الإسكندرية يرشيد الاحزان لوفاء والى

Journal of Management Education 30(6)

١. الأشعة فوق البنفسجية
٢. أشعة الشمس
٣. التسقعات